

AMBIENTE

MARÍA EUGENIA GIL BEROES

ambiente@talcualdigital.com

EL HERBARIO NACIONAL DE VENEZUELA

90 años cuidando el patrimonio vegetal

♦ Es la colección de referencia más importante del país con más de 425 mil especies, algunas ya extintas

♦ Aunque su fundación fue en 1921, hay especies de 1913 colectadas por el mismo Henri Pittier

Sin duda alguna Henri Pittier se enamoró de Venezuela. Le entregó por elección su vida al país. Uno de sus múltiples legados fue el Herbario Nacional de Venezuela (HNV), institución que logró fundar en 1921 como parte del Museo Comercial e Industrial de Venezuela, adscrito al Ministerio de Relaciones Exteriores. En la actualidad el HNV cuenta con 425.000 especímenes y es la principal colección de muestras botánicas, de referencia, de la flora nacional. En sus distintas colecciones hay ejemplos de todas las regiones del país, incluso especies ya extintas, unas que están en peligro y otras en peligro crítico. Su valor científico es incalculable. En 1958 fue trasladado desde el Museo a su sede actual en el Jardín Botánico de Caracas. Gracias a Pittier, allí comienza la botánica como ciencia en su amada Venezuela.

GENERANDO CONOCIMIENTO

Nos explica su curadora, la Dra. Leyda Rodríguez, que: "En sus primeras décadas, el herbario se mantuvo por la ardua dedicación de H. Pittier, quien realizó numerosas exploraciones por nuestro territorio y comenzó a formar recurso humano en Botánica Sistemática. Las exploraciones se desarrollaron por las principales zonas biogeográficas



ARCHIVO

del país, principalmente la Guayana y Cordillera de la Costa. Así mismo, ha sido lugar fundamental para la creación y publicación de grandes obras que incrementan el conocimiento de nuestras especies vegetales, destacando el primer *Catálogo de la Flora*

Vascular de Venezuela, publicado en los años 40 por Henri Pittier y colaboradores, la serie *Flora de Venezuela*, *Flora de la Guayana Venezolana*, *Libro Rojo de la Flora Venezolana* y más recientemente, el *Nuevo Catálogo de la Flora Vascular de Venezuela*".

COLECCIONES Y TESOROS

Al igual que cualquier museo en el herbario hay tesoros, porque en Venezuela tenemos tesoros como los tepuyes que son una rareza única en el mundo y hay que recordar que en nuestro territorio están la mayoría de ellos. Nos señala Rodríguez que "el HNV tiene tesoros como las colecciones de estos lugares emblemáticos además de la Amazonia, Andes y Cordillera de la Costa, así como especies endémicas. También cuida las colecciones de Henri Pittier en Venezuela, con las que se inicia el herbario, una gran colección de muestras Tipo (muestras de referencia de especies nuevas), una colección de muestras colectadas en América en el siglo XVIII, así como gran representación de grupos vegetales como Algas, Hongos, Líquenes, Helechos y plantas con flores. Entre las últimas destacan orquídeas, leguminosas, bromelias y palmas. Tenemos muestras de las dos especies probablemente extintas

reportadas en el *Libro Rojo de la Flora Venezolana*, tales como la solanacea *Hunzikeria steyermarkiana* y la asteracea *Desmanthodium blepharopodium*, muestras colectadas en 1913 y 1922 respectivamente y que documentan su presencia en Venezuela. También resguarda una buena colección de especímenes de otros países, como Brasil, Colombia, Panamá, Perú y Ecuador. Es un patrimonio científico de Venezuela, importante para el estudio de nuestros recursos vegetales, y en general de la flora tropical, por lo que tiene también impacto fuera de nuestras fronteras".

LAS DIFICULTADES

"El HNV llegó a sus 90 años transitando serias limitaciones presupuestarias que están afectando el funcionamiento y mantenimiento de equipos. Esto porque en los últimos años, el Ejecutivo Nacional ha asignado el mismo presupuesto desde 2005. En este momento es difícil mantener las condiciones controladas de humedad y temperatura en las salas porque los equipos de aire acondicionado no tienen un mantenimiento preventivo y en algunas salas no funcionan. En situación similar se encuentran los deshumidificadores; de 6 funcionan 2 y de los congeladores que requiere, solo funciona uno. El control de las condiciones de las salas es fundamental para la conservación de los especímenes, al evitar la proliferación de insectos que deterioran las muestras. Además hay una gran limitación de espacio, por lo que es necesario retomar las acciones para la construcción del nuevo edificio del Herbario y no suspender el ingreso de nuevas colecciones ni las actividades diarias".

Reunidas Las Academias, AsoVAC y la Comisión de Ciencia, Tecnología e Innovación de la AN

Basándose en el objetivo que comparten: el bien de la sociedad y el estar a su servicio, los presidentes de las Academias, AsoVAC y los diputados de la Comisión de Ciencia, Tecnología e Innovación de la AN sostuvieron una reunión, el miércoles 7 de marzo, en el Salón Francisco de Miranda del Palacio Federal Legislativo. Los académicos explicaron, como otras tantas veces lo han hecho, que son asesores del Estado en las áreas de su competencia por lo que desean establecer los vínculos necesarios para hacer más efectiva su labor. Durante las breves intervenciones, cada una de las Academias y

AsoVAC, ofrecieron ejemplos concretos de sus respectivos trabajos al servicio de la sociedad y la importancia de la producción del conocimiento para el desarrollo del país. Otro tema mencionado por los académicos fue el déficit presupuestario para el sector de Ciencia y tecnología, y sus consecuencias negativas al tratar de alcanzar el bienestar de la sociedad. Los diputados celebraron la visita, explicaron su manera de ver la ciencia y la tecnología y por unanimidad aceptaron estudiar la propuesta de vinculación en su próxima reunión semanal del venidero miércoles 14 de marzo.